

P'TIT LOUIS

ATELIER JOURNAL - COLLÈGE SAINT-LOUIS AU PUY-EN-VELAY - 20 MARS 2025 (N°7)

ÉDITO

Une nouvelle équipe d'apprentis journalistes a rédigé des articles sur des sujets de leur choix. Plusieurs élèves ont réalisé des entretiens auprès de professionnels.

Nous remercions Fanny Parent, responsable du centre équestre au Puy-en-Velay et Abdelkader Railane, directeur de la Mission Locale d'Yssingaux et auteur qui ont accepté de répondre aux questions des volontaires de l'atelier journal.

Certains élèves volontaires scolarisés actuellement en quatrième sont impliqués dans la rédaction d'articles pour la troisième année consécutive. D'autres en sixième découvrent avec eux ce travail d'équipe et d'écriture. Nous les félicitons pour leur engagement dans ce travail de rédaction.

Cette publication du *P'tit Louis* est présentée au concours national des médias scolaires Médiatiks à l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École (SPME) du 24 au 29 mars 2025.

La parution du prochain journal est prévue fin juin.

Bonne consultation !

F. Defix



Rencontre d'A. Railane avec la classe de 3e 3 au CDI. 14 mars 2025 . Photo F. D.

SOMMAIRE

ACTUALITÉ DU COLLÈGE

- Notre voyage scolaire en sixième p.2
- Le spectacle original des troisièmes p.3

DOSSIER SPECIAL : INTERVIEWS

- Rencontre avec la responsable du centre équestre du Puy-en-Velay p.4-5
- Entretien avec l'écrivain Abdelkader Railane p.6-8

LOISIRS ET SPORT

- Coups de cœur Mangas : *Blue Périod* p.9 et *Blue Box* p.10
- Connaissez-vous la course de relais "Hakone Ekiden" ? p.10-11
- AC/DC, un concert inoubliable p.11-12

Notre voyage scolaire en sixième

Nous avons participé au voyage scolaire en Provence et en Ardèche du 5 au 8 novembre 2024, avec une centaine d'élèves de sixième du collège Saint-Louis.

D'abord, nous avons découvert le Palais des Papes à Avignon. Nous avons utilisé des tablettes pour nous immerger dans les salles de ce château, résidence des papes en 1335. Dans chaque salle, nous devons trouver des pièces de trésor.



Puis, nous avons visité un site préhistorique, l'Aven d'Ornac situé en Ardèche.* L'entrée de cette grotte permet d'accéder à un espace de 50 m de haut. L'exploration se poursuit dans un autre espace vaste composé d'argile. Nous avons admiré des stalagmites et stalactites tout au long du parcours.

Nous avons terminé ce voyage scolaire par la visite de la célèbre grotte Chauvet, qui est une copie du site initial afin de préserver ce dernier. Nous avons aperçu ces peintures rupestres très connues. Enfin, lors d'un atelier, nous avons fabriqué des animaux en argile et nous avons dessiné sur les parois d'une fausse grotte avec du charbon.*

Léa et Jade

ACTUALITÉ DU COLLÈGE



Photos : www.college-stlouis.fr/actualite/sur-le-pont-davignon-

*** Cette grotte a été découverte par hasard par le spéléologue Robert De Joly**

*** Ce voyage scolaire comprenant des visites variées nous a beaucoup plu. Cela nous a permis de faire davantage connaissance entre nous.**

Le spectacle original des troisièmes

Nous avons eu le plaisir d'assister jeudi 20 février en soirée à la salle Jeanne d'Arc au Puy-en-Velay, au spectacle * consacré aux hommes et femmes célèbres.



Nous avons aimé les différentes scènes humoristiques, les danses, les chants accompagnés par des instruments de musique, les numéros de cirque et les montages vidéo. Le décor représentait un musée regroupant des tableaux du fameux bonnet rouge de Jean-Yves Cousteau réalisés en cours d'Arts Plastiques. Ce spectacle qui s'est terminé par une danse collective sur « le Boléro » de Ravel, a été très applaudi par les spectateurs, en particulier par les parents d'élèves et les professeurs.

Lors de cette soirée, les troisièmes ont montré leurs talents dans les domaines artistiques, culturels et numériques. Madame Lavernhe nous a confié : « Ils se sont pleinement impliqués dans ce projet interdisciplinaire et collectif basé sur le travail d'équipe ». Cette professeure de musique a été remerciée à la fin de cette représentation pour son rôle de coordonnatrice dans l'organisation de ce spectacle depuis une quinzaine d'années, à la veille de son prochain départ en retraite. *

Jayson et Théo

ACTUALITÉ DU COLLÈGE

**Spectacle * présenté
par les élèves de
troisième du collège
Saint-Louis intitulé
« il ou elle ? »,**



*** Retrouvez l'album
photo de ce spectacle
sur le portail
documentaire du CDI
du collège :
0431009n.esidoc.fr/**

Rencontre avec la responsable du centre équestre du Puy-en-Velay

DOSSIER SPECIAL : INTERVIEWS

Tout d'abord, s'il vous plaît, pourriez-vous vous présenter ?

Je me présente, je m'appelle Fanny Parent. J'ai repris le centre équestre du Puy-en-Velay « les écuries aniciennes » en 2016.

En quoi consiste votre métier au centre équestre ?

Il y a plusieurs fonctions dans mon métier, c'est-à-dire que je dois prendre en charge l'entretien des chevaux, mais aussi l'entretien des écuries. En effet, je fais attention au bien-être des chevaux. Je suis chargée aussi de l'achat et de la vente des chevaux.

Comment se passe une journée au centre équestre ?

Il faut d'abord nourrir les chevaux parce qu'ils ont faim et qu'ils ne sont pas autonomes. Je ne veux pas de chevaux qui vivent au box. Donc, tous les jours, je sors tous les chevaux au paddock. Ensuite, je suis chargée des cours.* Pendant la semaine, il y a aussi beaucoup d'adultes qui sont présents au centre équestre. Après, je m'occupe de l'entretien du matériel, des box et des clôtures. Je gère également l'organisation des vacances avec les stages d'équitation et les concours équestres.

A quel endroit travaillez-vous le plus dans la journée ?

Ça dépend si c'est une journée avec des cours, alors je passe beaucoup de temps dans la carrière. Si c'est une journée sans cours pour les enfants, je suis présente dans les écuries, dans la cour ou dans les prés avec les chevaux.*



Photo de Fanny Parent, responsable du centre équestre "les écuries aniciennes" prise par Alix lors de l'entretien

***"Les mercredis et les samedis, je prends en charge les enfants qui viennent en cours d'équitation."**

***"Mais sur cette structure, en tout cas, je passe le plus de temps de ma journée dehors."**

DOSSIER SPECIAL : INTERVIEWS



Rencontre avec la responsable du centre équestre du Puy-en-Velay

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Parce que j'ai une passion pour les chevaux et l'enseignement de l'équitation.

Quelle était votre émotion quand vous avez ouvert pour la première fois votre centre équestre ?

Je suis passée par plein d'émotions : de la joie, de l'enthousiasme, mais également un peu de peur et de stress. En effet, c'est un grand centre équestre.



***Photos des boxes des chevaux au centre équestre
"les écuries aniciennes" prises par Alix lors de l'entretien***

***"Lors du concours, je répartis les tâches avec mes collègues, ceux qui gèrent le paddock et ceux qui gèrent la détente des cavaliers."**

Comment se passe un concours équestre ?

Il faut organiser des épreuves. Dans chaque épreuve, il faut prévoir des lots pour les gagnants. Dans un premier temps, il faut déclarer un document unique de concours (DUC) auprès de la Fédération Française d'Éducation pour déterminer la date du concours. Ensuite, la Fédération édite une ouverture d'engagement. Puis, les clubs qui décident de venir faire le concours s'engagent. Je récupère alors le nombre d'engagements et j'organise les épreuves, mais également les remises de prix, les lots, les sponsors. Il faut prévoir aussi les parkings, la buvette et la sécurité, en ce qui concerne le sens de circulation.*

Merci beaucoup pour vos réponses à nos questions.
Alix et Ysaline



**Rencontre d'A. Railane avec
la classe de 3e 3 au CDI.
14 mars 2025. Photo F. D.**

***"J'ai lu tous les romans
d'Albert Camus, ce qui a
fait naître en moi une
passion pour la lecture."***

Les élèves volontaires de l'atelier journal ont eu le privilège de rencontrer l'auteur Abdelkader Railane, directeur de la mission locale d'Yssingeaux, ce vendredi 14 mars 2025 et de lui poser leurs questions avant les rencontres avec les classes de troisième.

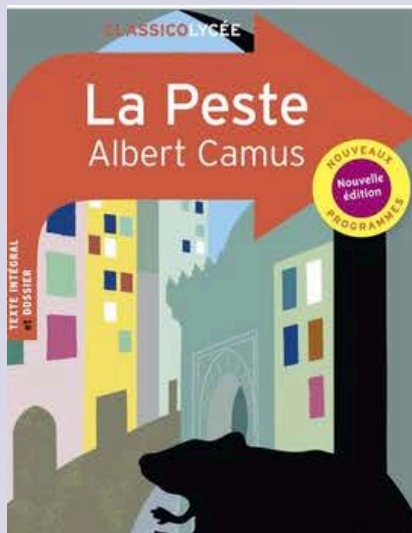
Selon vous, à quoi sert l'imagination ?

L'imaginaire est très important pour la lecture. Un jour, je faisais une conférence dans une université quand un étudiant s'est levé et m'a dit : « Monsieur, je ne suis pas d'accord avec vous, l'imaginaire ne sert à rien. » Mais l'imagination est présente dans notre quotidien : par exemple, lorsque vous pensez aux cadeaux que vous allez recevoir à votre anniversaire, à Noël, quand vous réfléchissez à vos vacances d'été. L'imaginaire sera présent à chaque moment de votre vie.

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous
diriger vers la littérature ?**

Le déclic s'est produit quand j'avais environ 13 ans, je ne lisais pas beaucoup. J'ignorais que j'étais français, je me croyais juste algérien. Mais un jour, mon professeur de français m'a rapporté un livre en me disant que c'était « quelqu'un de mon pays qui l'avait écrit ». Je l'ai pris et le nom de l'auteur, Albert Camus, me fit douter : il ne me semblait pas être algérien. Je pensais qu'il se moquait de moi, je l'ai interrogé à ce sujet et m'a juré que cet écrivain était algérien. J'ai eu un coup de foudre incroyable pour ce roman mais aussi pour son auteur, Albert Camus, prix Nobel de la littérature, qualifié d'humaniste, car il combattait toutes les formes d'extrémisme.*

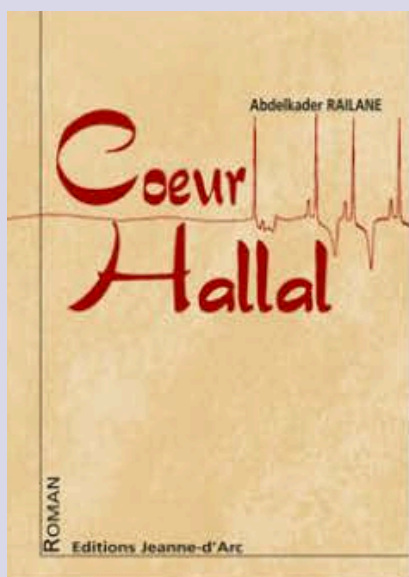
DOSSIER SPECIAL : INTERVIEWS



www.decitre.fr



<https://editions-exaequo.com/>



abdelkaderrailane.fr/

Entretien avec l'écrivain Abdelkader Railane

Dans un de ses nombreux romans, *La peste*, Albert Camus fait un parallèle entre les idées du nazisme et cette maladie autrefois très dangereuse. Il utilise de nombreuses métaphores pour sous-entendre qu'avoir des idées racistes et xénophobes est dangereux. Je trouve « stupide » de ne pas aimer quelqu'un parce qu'il est différent de nous : s'il ne nous ressemble pas physiquement ou s'il n'a pas la même religion que nous. Ces différences n'ont aucune importance.

Quels romans avez-vous écrit ?

J'ai écrit plusieurs romans dont quatre qui ont été publiés. Dans le roman autobiographique *En pleine face*, je raconte mon enfance et mon adolescence. Quand j'avais douze ans, j'étais raciste, homophobe et antisémite parce que j'ai grandi dans un quartier où n'habitaient que des maghrébins. Nous avons l'impression à tort que les personnes différentes de nous, ne nous aimaient pas. Par chance, mon regard sur les autres a changé et aujourd'hui je lutte contre les préjugés et toutes les formes de discriminations.

Regrettez-vous d'avoir fait preuve d'intolérance durant votre jeunesse ?

Non, au contraire, parce que je sais ce qu'est la bêtise humaine. J'ai d'ailleurs écrit un roman, *Cœur hallal*, qui raconte l'histoire d'un homme raciste. Mais un jour, il tombe gravement malade et, pour survivre, il doit subir une greffe du cœur. Quand il se réveille le lendemain, il voit un maghrébin dans sa chambre. C'est le fantôme du donneur. Donc, le protagoniste est mécontent car il a un cœur de maghrébin dans sa poitrine.

DOSSIER SPECIAL : INTERVIEWS

“Tous mes romans suivent le même objectif, qui consiste à lutter contre le racisme, l'antisémitisme et l'homophobie.”

Entretien avec l'écrivain Abdelkader Railane

Mais malgré tout, les deux personnages doivent cohabiter ensemble. Quand j'ai écrit ce livre, j'ai dû me « mettre dans la peau » de cet homme raciste. C'était intéressant car je comprenais son point de vue, ayant été moi-même raciste par ignorance dans ma jeunesse. Tous mes romans suivent le même objectif, qui consiste à lutter contre le racisme, l'antisémitisme et l'homophobie. Tous ces fléaux nourris par les préjugés qui frappent notre société. J'invite ainsi les jeunes à accueillir et à respecter les autres quelque soit leur origine, leur religion et leur choix de vie.

Lyana et Elina



**Rencontre d'A. Railane avec les classes de 3e 1 et 3e 2 au CDI.
14 mars 2025. Photo F. D.**

Coups de cœur Mangas : Blue périod

Blue period est un manga sur le thème de l'art et de la peinture en particulier. Il représente plus précisément "la période bleue" de Pablo Picasso. Ce manga a été écrit et dessiné par la mangaka Yamaguchi Tsubasa.

Il est publié au Japon en juin 2017. Quant à la version française, elle est éditée par Pika Édition depuis janvier 2021. Quinze tomes ont été publiés en France actuellement. La parution du seizième tome est prévue en mai 2025.

Une adaptation en animé par le studio Seven est diffusée entre octobre et décembre 2021 sur Netflix et sur certaines plateformes de steamings.

C'est l'histoire de Yatora Yaguchi, un élève populaire qui fait des études brillantes. Un jour, il est tellement fasciné par une peinture découverte au club d'art de son lycée que cela l'a incité à s'initier à la peinture. Plus tard, il a été encouragé par un ami, Ryuji. Il a ainsi rejoint la prestigieuse université des Arts de Tokyo. *



<https://animecorner.me/>

Alexandre et Maxime

LOISIRS ET SPORT



<https://www.pika.fr/>

*** "Nous vous conseillons de lire ce manga même si vous n'aimez pas l'art, cela développera votre culture générale et vous fera ressentir les émotions vécues par le héros."**

Coups de cœur Mangas :

Blue Box

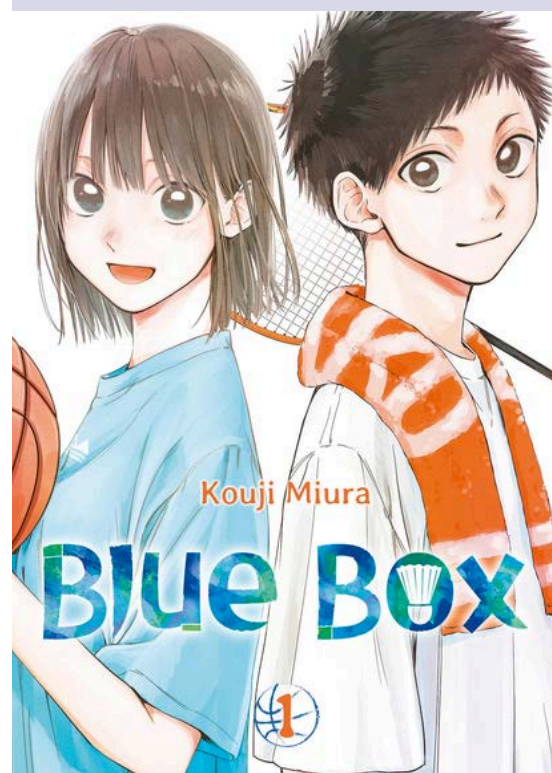
Blue Box est une série de mangas qui intéressera aussi bien les garçons que les filles, nous semble-t-il. Ces mangas ont été conçus par le mangaka, Koji Miura, publiés au Japon en 2021 puis édités à partir de 2023 en France par l'éditeur Delcourt.

C'est l'histoire de Taiki, un lycéen membre de l'équipe de badminton de son établissement scolaire, amoureux de Chinatsu, une fille qui fait partie de l'équipe de basketball. Il s'entraîne ensemble tous les matins au gymnase. Ils auront l'occasion de se rapprocher car leurs mères étaient amies dans leur jeunesse...

Cette série de mangas nous a énormément plu car elle mélange à la fois la thématique du sport et la romance. Nous sommes particulièrement intéressés par le sport. *

Alexandre et Maxime

LOISIRS ET SPORT



<https://www.editions-delcourt.fr>

*** "La lecture de ces mangas nous a détendus et nous vous la recommandons."**

Connaissez-vous la course de relais "Hakone Ekiden" ?

Hakone Ekiden est la plus grande course de relais universitaire de course à pied au monde, initiée en 1920 par Shizō Kanakuri connu comme le « père des courses d'endurance » au Japon. Quelle est la spécificité de cette pratique de l'athlétisme ?

Chaque année, l'événement organisé au moment du Nouvel An, se déroule au Japon du 2 au 3 janvier entre les universités de Tokyo et Hakone, sur une



<https://www.nippon.com/>

**Atelier Journal - Collège Saint-Louis
Au Puy-en-Velay - 20 Mars 2025 (n°7)**

distance totale de plus de 200 km (aller-retour). Elle est réservée aux étudiants inscrits dans les clubs d'athlétisme des 23 universités japonaises depuis 2024, pour la centième édition. Sur cinq secteurs entre Tokyo et Hakone, les 10 coureurs de chaque équipe se relaient par alternance. Chaque coureur doit rejoindre le suivant en respectant un temps limité à 20 minutes par rapport à l'arrivée du premier coureur à la gare. Si le temps n'est pas respecté, le coureur suivant part avec une écharpe de substitution.

Cette course est diffusée en direct à la télévision depuis 1987, ce qui a contribué à la médiatiser au Japon. Les vainqueurs de la course reçoivent le trophée Shizo Kanakuri. Enfin ces coureurs qui se font remarquer pendant cette course de relais peuvent rejoindre des équipes professionnelles.

Alexandre et Maxime

AC/DC, un concert inoubliable

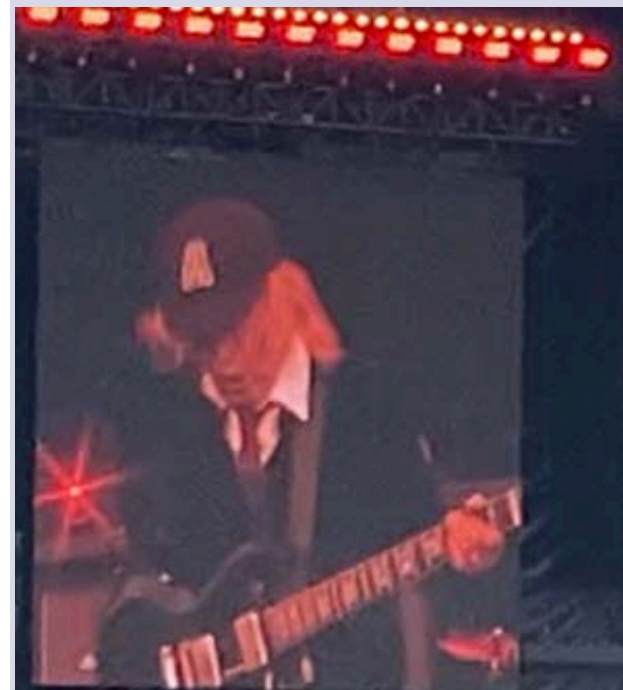
J'ai eu la chance d'assister au concert du groupe de hard rock australien - britannique, originaire de Sydney AC/DC à Paris dans l'hippodrome de Longchamp, situé au bois de Boulogne, à l'occasion de leur tournée européenne intitulée "Power Up Tour" pour faire connaître leur dix-septième album. Ce groupe de musiciens a enregistré plusieurs albums connus mondialement depuis 1973.

Avec plus de 80.000 spectateurs, il y avait une « ambiance de folie » même si les musiciens du groupe à l'origine sont âgés de 70 ans environ. Le concert a duré plus de deux heures, animé par le



<https://www.nippon.com/>

Kondô Kôtarô, de l'université Aoyama Gakuin, à droite, termine la septième étape du Hakone Ekiden 2021, remettant le tasuki à son coéquipier Iwami Shûya, coureur de la huitième étape.



**Photo de la famille Brunel
13 août 2014
Le guitariste Angus Young**

talentueux guitariste, Angus Young - fondateur du groupe avec son frère Malcolm, décédé en 2017 - accompagné par le chanteur Brian Johnson et de nouveaux musiciens, le bassiste Chris Chaney et le batteur Matt Laug. Lors du Power Up Tour à Paris, ils ont joué les albums mythiques du groupe AC/DC tels que : *Highway to Hell*, *Hells Bells*, *Thunderstruck*, *Back in Black*, etc.

AC/DC continuera sa tournée "Power Up" à travers l'Europe en 2025, la date du prochain concert à Paris sera le 9 août. *

Lucas

L'équipe de rédaction



**Photo de groupe prise au CDI
le 13 mars 2025 par F. D.**

En haut de gauche à droite : Alexandre Malaval, Théo Aldon, Lucas Brunel, Maxime De Almeida Dupin (élèves de 4e) ; en bas : Elina Siutkowski (4e), Alix Montagne, Ysaline Delorme, Lyana Fournet-Fayard, Jade Boyer, Léa Besse (élèves de 6e) et Jayson Lucas Da Cruz (4e). - Animation de l'Atelier Journal, mise en page du journal et responsable de publication : F. Defix, professeure documentaliste et référente culture.



**Photo de la famille Brunel
13 août 2014
Chanson Rock N Roll Train**

*** "Je souhaite une
bonne continuation
aux musiciens
d'AC/DC."**

MENTIONS LEGALES

**Collège Saint-Louis
CDI. 28 Boulevard
Alexandre Clair
43000 LE PUY-EN-VELAY
Tél. 04.71.04.50.00**

<https://www.college-stlouis.fr/le-club-journalisme-1-1175/4>

**Portail documentaire :
<https://0431009n.esidoc.fr>**

**Atelier Journal - Collège Saint-Louis
Au Puy-en-Velay - 20 Mars 2025 (n°7)**